

La **Macchina Del Suono** è un'Associazione Culturale senza scopo di lucro nata nel 2016, la cui mission è l'organizzazione di eventi, rassegne e didattica improntate al teatro musicale, alla musica dal vivo e alla prosa contemporanea, con una costante ricerca di nuovi linguaggi e contaminazione di strumenti e generi narrativi.

Dal **Marzo 2021** gestisce il **Teatro Comunale Manzoni di Calenzano**, piccolo gioiello teatrale della provincia di Firenze da 140 posti, con cui organizza rassegne teatrali e musicali sia invernali che estive e che sarà sede di tutte le produzioni future della compagnia. Da **Marzo 2024** inizia a gestire anche la sala polivalente **Officina Civica**, sempre a Calenzano, sala da 200 posti dedicata a concerti, letture, workshop e incontri, oltre che sede della didattica per bambini e adulti.

Lavorando in sinergia con le strutture pubbliche e private del fiorentino, con cui ha stretto collaborazioni molto proficue dal punto di vista artistico e logistico, la **Macchina del Suono** è diventata in breve tempo un punto di riferimento culturale e didattico del territorio.

## ORGANIZZAZIONE RASSEGNE E FESTIVAL

- **Nel 2024 - Festival della poesia di Calenzano "Verso Libero".**  
Festival della poesia in collaborazione con il Comune di Calenzano, la Biblioteca CiviCa e la Città dei Lettori.
- **Nel 2024 – Festival dei bambini di Calenzano "Immaginaria"**  
1° edizione del Festival dei bambini con attività ludiche ed educative in collaborazione con il Comune di Calenzano, la Biblioteca CiviCa e Ass. Sale in Zucca.
- **Festival Suoni e Colori in Toscana di Rignano sull'Arno dal 2016.**  
Patrocinato e sostenuto dal Comune di Rignano sull'Arno  
Il Festival è una storica e prestigiosa rassegna musicale, nata nel 1989, che negli anni ha ospitato alcuni tra i più importanti artisti Jazz e Classici nazionali e internazionali. Sotto la direzione artistica della Macchina del Suono e del suo direttore artistico Fabrizio Checcacci, si è aperta alla musica pop e d'autore, con una importante impronta teatrale. Negli ultimi anni ha avuto nel proprio carnet artisti di levatura nazionale e internazionale come Pamela Villoresi, Peppe Servillo, Fabrizio Bosso, Pedro Mariano, Ernesto Aurignac, Nada, Marco Vichi, Javier Girotto, e molti altri artisti.
- Dal **2021 – Circolazioni**, rassegna estiva di spettacoli nei circoli ricreativi del comune di Calenzano
- Dal **2021** organizza **"StandApe"** per l'Estate Fiorentina, rassegna di teatro comico.  
Patrocinato e sostenuto dal Comune di Firenze

- Nel **2016** e **2017** organizza la rassegna **Quaderni**, prodotta dalla Fondazione Teatro della Toscana, ideata e diretta da Lorenzo Degl'Innocenti.
- Nel **2017** e **2018** organizza **"Stand Up Firenze"** per l'Estate Fiorentina, rassegna di teatro comico.  
Patrocinato e sostenuto dal Comune di Firenze
- Nel **2019** organizza il Festival della poesia **"AVVISTAMENTI"** e il premio di poesia **"Torre all'Isola"**  
Patrocinato e sostenuto dal Comune di Rignano sull'Arno
- Dal **2017** realizza due rassegne di letture a Les Mots Perdue, atelier di scrittura, **"Prima di non andare via"**.

La Macchina del Suono ha dato supporto tecnico e logistico alle rassegne

- Libreria Agresti 2018 e 2019, Impruneta (FI)
- Puccini Off 2018-2019, Teatro Puccini (FI)
- PIM Poesia in movimento 2018, Rignano sull'Arno (FI)

## DIDATTICA TEATRALE E MUSICALE

### SCUOLE PUBBLICHE

La Macchina del Suono negli anni ha consolidato la collaborazione didattica con enti pubblici come il Comune di Firenze, con i progetti "Chiavi della Città" e "Cred Ausilioteca" con cui ha attivato numerosi laboratori nelle scuole primarie e secondarie miranti principalmente all'inclusione sociale e didattica tramite la musica e il teatro.

Tali laboratori coinvolgono non solo i bambini ma anche le loro famiglie e il corpo docente e sono particolarmente indicati a classi con alunni con disagio sociale, fisico o didattico.

La formazione e la didattica nelle scuole è un punto di forza della Macchina del Suono, grazie anche all'esperienza decennale dei suoi membri fondatori e collaboratori stabili in ambiente scolastico (soprattutto con altre associazioni come Macchina del Tuono o Liberenote).

In sintesi la Macchina del Suono ha organizzato nelle scuole pubbliche i seguenti laboratori:

- dal **2016 a Oggi** per il **Cred Firenze** i laboratori nell'ambito di **Tuttiinsieme**, laboratori per classi con bambini e ragazzi con difficoltà, dalle scuole dell'infanzia alle scuole secondarie di secondo grado:  
"La scatola magica";  
"Come siamo musicali";



ASSOCIAZIONE CULTURALE

- dal 2017 a Oggi Per le Chiavi della Città del comune di Firenze:  
Music & Mime, laboratorio di musica e linguaggi corporei/mimo;  
Musical di classe, laboratorio di teatro musicale;  
La voce e il tempo, laboratorio per uso e conservazione della voce per gli insegnanti;  
dal 2018 al 2022 per il progetto RSC (Rom, Sinti e Camminanti):  
Music & Mime;
- dal 2016 al 2019, per la scuola Primaria Petrarca:  
CIP, Coro Incanto Petrarca, coro di tutti i bambini della scuola, oltre 160 alunni;
- Dal 2016 a Oggi per l'ITT Marco Polo:  
"Verba volant", laboratorio di retorica e debate per le scuole superiori;  
"Suoni e Colori della Voce", laboratorio sull'uso e conservazione della voce in ambito professionale;  
"Raccontare la Materia", laboratorio di espressività e comunicazione didattica;
- Dal 2021 per l'istituto comprensivo di Calenzano, laboratori di coro, lettura ad alta voce e teatro, e corsi di formazione per gli insegnanti delle primarie
- Dal 2022 al 2024 per la scuola primaria M.L.King di Firenze un laboratorio di teatro curricolare per l'intero istituto.
- Dal 2024 organizza corsi per la Regione Toscana e il comune di Firenze dedicati agli insegnanti delle materne e nido di Firenze nell'ambito del progetto **Progetto per IL BAMBINO/LA BAMBINA AL CENTRO DEL PERCORSO EDUCATIVO 0-6**
- Dal 2024 organizza corsi di formazione professionale regionali in collaborazione con Pegaso e Cepiss

Organizza in numerosi ISTITUTI PRIVATI in Italia e all'estero (Spagna, Iran, Costarica, Brasile) numerosi corsi e laboratori di teatro, teatro musicale, commedia dell'arte e canto;

## PRODUZIONI TEATRALI E MUSICALI

Attualmente la Macchina Del Suono ha attivi uno spettacolo in lingua inglese sulla storia di Firenze, "The complete history of Florence abridged in 60 minutes" inserito nell'Estate Fiorentina 2016, tre spettacoli di teatro/canzone: "Firenze, città di ingegni arditi", dedicato alla Firenze del XX° secolo; "C'era una volta l'Italia", per raccontare i primi 150 anni della nostra repubblica anche attraverso lo sguardo del cinema d'autore; "I due corsari", dedicato a chi il teatro canzone lo ha inventato, la coppia Gaber/Jannacci.

### ASSOCIAZIONE CULTURALE LA MACCHINA DEL SUONO

Borgo Stella 21r 50124 Firenze - Italy - tel. +39 055 669308  
e-mail: [contatti@macchinadelsuono.it](mailto:contatti@macchinadelsuono.it) - [www.macchinadelsuono.it](http://www.macchinadelsuono.it)  
P.Iva/CF 06661980489 - legale rappr. Mariaelena Puntoni

# LA MACCHINA DEL SUONO

ASSOCIAZIONE CULTURALE

---

La Machina Del Suono si è inoltre concentrata sulla tradizione teatrale con due spettacoli di commedia dell'arte, **"La Mandragola"**, che ha debuttato al Teatro Nacionàl di Costarica, e **"Apocalypse comedy"**, commedia originale nella forma di commedia dell'arte che ha avuto un primo tour in sud America.

Nel 2018 inizia due nuove produzioni: **"Storie e amori sulla via Francigena"**, musical storico di Nicola Costanti e Marco Brogi, e **"Le opere complete di William Shakespeare, in versione abbreviata"**, esilarante commedia sulle opere del Bardo, che è in scena dalla stagione 2018/19 e che ha avuto un grosso successo di pubblico e critica, accolta anche dal prestigioso Globe Theatre di Roma, tempio delle opere di Shakespeare in Italia.

Nel 2022 ha prodotto **"Selezione Naturale"** di Xavi Morató e il Musical **"5 Anni – The Last Five Years"**, spettacoli pluripremiati in patria e prime nazionali in Italia

Nel 2023 ha prodotto **"Tutti i libri del mondo, o quasi, in 90 minuti"**, con Fabrizio Checcacci, Roberto Andrioli, Lorenzo Degl'Innocenti, seguito ideale dello spettacolo su Shakespeare. È stata la compagnia che ha messo in scena al Teatro Puccini di Firenze **"VAJONT"**, di Marco Paolini, nell'ambito dei 30 anni dello spettacolo, versione fiorentina dell'iniziativa in 150 teatri italiani.

Ha co-prodotto con una nuova compagnia di Firenze **"Occidente solitario"**, del premio Oscar Martin McDonagh, **"Family Affairs"**, in co-produzione con Krypton di Fulvio Cauteruccio e **"Ladyvette – Le dive dello Swing"** con Ladyvette. Nella seconda parte del 2024, una nuova co-produzione con Tieffe Teatro Menotti di Milano porta alla messa in scena di **"IL BAR SOTTO IL MARE"**, tratto dal best seller di Stefano Benni, e le prime nuove produzioni con al Compagnia dei Giovani della MDS.

La stagione, patrocinata e sostenuta dal Comune di Calenzano vede un cartellone di 10 spettacoli principali con 4 rassegne a corollario.

In tutte le produzioni della MDS è sempre presente la musica dal vivo, in quanto la musica è la radice comune di tutti i fondatori dell'associazione ed è considerata il vero motore di tutte le capacità produttive e creative. La collaborazione e la presenza di musicisti di livello nazionale all'interno della struttura creativa e performativa fanno sì che tutte le produzioni della MDS siano di altissimo livello professionale.

Un'altra caratteristica è quella di poter realizzare progetti su richieste specifiche in tempi molto stretti e su tematiche ad ampio spettro. Più volte, come nel caso della Notte Blu, la MDS ha realizzato spettacoli di teatro musicale su tematiche suggerite dalla committenza, cosa che la rende particolarmente duttile nella realizzazione di progetti teatrali o musicali per congressi, aziende o enti pubblici che abbiano esigenze specifiche.

---

#### ASSOCIAZIONE CULTURALE LA MACCHINA DEL SUONO

Borgo Stella 21r 50124 Firenze - Italy - tel. +39 055 669308  
e-mail: [contatti@macchinadelsuono.it](mailto:contatti@macchinadelsuono.it) - [www.macchinadelsuono.it](http://www.macchinadelsuono.it)  
P.Iva/CF 06661980489 - legale rappr. Mariaelena Puntoni

Le collaborazioni sono state molto frequenti anche nel territorio fiorentino, con frequenti scambi con istituzioni importanti come il Conservatorio Cherubini, il Comune di Firenze, la Città Metropolitana, il Teatro Verdi e molte altre istituzioni didattiche private.

Un'altra peculiarità della MDS è sempre stata quella di scegliere spazi alternativi a quelli normalmente dedicati alle attività teatrali e musicali, sempre alla ricerca dell'originalità e della contestualizzazione degli eventi nel territorio e nel tessuto urbano fiorentino.

La ricerca di spazi alternativi fa sì che le produzioni e le creazioni della MDS possano essere sempre modulabili e adattabili a molte situazioni logistiche, minimizzando le necessità di risorse tecniche pur mantenendo la qualità professionale delle proposte artistiche.

**In sintesi le produzioni della Macchina del Suono dal 2016 ad oggi sono:**

- "IL BAR SOTTO IL MARE" – Con Fabrizio Checcacci, Roberto Andrioli, Lorenzo Degl'Innocenti – Regia di EMILIO RUSSO – Co-Produzione Tieffe Teatro Menotti Milano
- "STORIA DI UN INVERNO CHE NON VOLEVA FINIRE" – Con Camilla Diana, Francesco Merciai, Luca Pedron – Regia di Luca Pedron – COMPAGNIA DEI GIOVANI MDS
- "DICIAMO CHE LO STIMO" – Con Francesco Merciai – Regia di Lorenzo Degl'Innocenti – COMPAGNIA DEI GIOVANI MDS
- "LOLA E LA BAND DEL BOSCO" – Teatro ragazzi – Con Francesca Nerozzi e Novella Curvietto – Regia di Fabrizio Checcacci
- "COSMICHE COMICHE" – Teatro ragazzi – Con Laura Pistolesi, Andrea Fantauzzi e Stefano Bocciolini – Regia di Lorenzo Degl'Innocenti
- "IL RACCONTO DEL FURIOSO ORLANDO" – Teatro ragazzi – Con Leonardo Pesucci e Virginia Billi – Regia di Roberto Andrioli – COMPAGNIA DEI GIOVANI MDS
- "TUTTI I LIBRI DEL MONDO, O QUASI, IN 90 MINUTI" – Di e Con Fabrizio Checcacci, Roberto Andrioli, Lorenzo Degl'Innocenti
- "VAJONT" – Di Marco Paolini – Nell'ambito dei 30 anni dello spettacolo, versione fiorentina dell'iniziativa in 150 teatri italiani – Regia di Lorenzo Degl'Innocenti
- "5 ANNI – The last five years" – di Jason Robert Brown, Regia di Fabrizio Checcacci
- "SELEZIONE NATURALE" – di Xavi Morato, Regia di Alessandro Maggi
- "LA SCOMPARSA DELLE LUCCIOLE" – Di e con Lorenzo Degl'Innocenti
- "L'INQUILINO" – da Marco Vichi - Debutto a Calenzano Estate;
- "FIRENZE CITTÀ D'INGEGNI ARDITI" – debutto Festival Suoni e Colori in Toscana; Regia di Fabrizio Checcacci



ASSOCIAZIONE CULTURALE

- “LE OPERE COMPLETE DI SHAKESPEARE IN 90 MINUTI” – Debutto a Calenzano Estate; Di e Con Fabrizio Checcacci, Roberto Andrioli, Lorenzo Degl'Innocenti – Co-Produzione Tieffe Teatro Menotti Milano
- “STORIE E AMORI SULLA VIA FRANCIGENA” – Debutto al Val D'Orcia festival; Regia di Fabrizio Checcacci
- “ERA IL 38 LUGLIO, una cosa degli Squallor” - Debutto al Teatro Puccini, ridotto; Regia di Fabrizio Checcacci
- “TUTTO L'ANNO IN 90 MINUTI” – Debutto al Teatro Alfieri, Firenze. Di e Con Fabrizio Checcacci, Roberto Andrioli, Lorenzo Degl'Innocenti
- Nel 2019 organizza per l'Estate Fiorentina e l'Estate Fiesolana, con il sostegno della Città Metropolitana e del Comune di Firenze, “LEONARDO, IL MUSICAL”, produzione con oltre 50 artisti, tra cantanti e ballerini, e un'orchestra giovanile di 20 elementi.
- Nel 2019 Organizza per il Q1 una serie di letture “UN LEONARDO FANTASTICO”, presso la Biblioteca, delle Oblate, la sala Ex Leopoldine, il ridotto del Teatro Puccini e il Museo Bardini.
- Nel 2019 realizza per la LA FESTA DELLA TOSCANA 2018/19, **patrocinata e sostenuta dalla Regione Toscana**, la “Mise en espace del testo “CONDANNATO”, da “L'ultimo giorno di un condannato a morte” di Victor Hugo”.
- “BAKER VS BAKER” – Debutto al LaMama Open Festival di Spoleto; Regia di Fabrizio Checcacci e Roberto Andrioli
- “C'ERA UNA VOLTA L'ITALIA” – Debutto al Tempio delle Muse – Museo di Scienze naturali, Firenze; Regia di Fabrizio Checcacci
- “IN CONTR'ABBASSO” – Debutto nella rassegna “Sogni in una notte d'estate”, Villa Vogel, Firenze; – Regia di Roberto Andrioli
- “NOWHERE MEN, QUANDO C'ERANO I FAB FOUR” – Debutto all'Arsenale di Amalfi; Regia di Fabrizio Checcacci
- “MUSICAL, CHE STORIA!” – Teatro Ragazzi - Debutto Teatro Multisala 900 di Cavriago (RE); Regia di Fabrizio Checcacci
- “CARO AMICO TI SCRIVO” – Debutto Teatro Multisala 900 di Cavriago (RE); Regia di Fabrizio Checcacci
- “I DUE CORSARI” – Debutto Festival di Rignano Sull'Arno Suoni e Colori in Toscana; Regia di Fabrizio Checcacci
- “LA MANDRAGOLA” – Debutto Teatro Nacional di Costa Rica; – Regia di Roberto Andrioli
- “APOCALYPSE COMEDY” – Debutto Teatro Dovizi di Bibbiena (AR);

Negli anni la Macchina del Suono ha collaborato con enti prestigiosi come il Globe Theatre di Roma, il Teatro Verdi, Tuscany Hall e Teatro Puccini di Firenze, Teatro Argot di Roma, Khora Produzioni di Roma, Teatro Menotti di Milano, e portato le proprie produzioni in Brasile, Costa Rica e Emirati Arabi.

**ASSOCIAZIONE CULTURALE LA MACCHINA DEL SUONO**

Borgo Stella 21r 50124 Firenze - Italy - tel. +39 055 669308  
e-mail: [contatti@macchinadelsuono.it](mailto:contatti@macchinadelsuono.it) - [www.macchinadelsuono.it](http://www.macchinadelsuono.it)  
P.Iva/CF 06661980489 - legale rappr. Mariaelena Puntoni

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Marielena Puntoni
Denominazione ente proponente	La Macchina del Suono Associazione Culturale - Borgo Stella 21r 50124 Firenze
<b>oppure</b>	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**Titolo del progetto**

“STAND APE 2025”

*Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):*

**Stand Ape 2025**, rassegna di Stand up comedy su Ape Piaggio come palco atipico in luoghi atipici della città, arriva alla 7° edizione, e si espande! **Sette serate** con artisti affermati, un contest di per giovani band rock fiorentine e giovani comici, open mic, a completare e arricchire le serate. Per ridere su qualsiasi cosa, senza remore e/o indignazioni, da noi stessi alla pace nel mondo, perché solo UNA RISATA CI SALVERÀ! Porteremo la comicità in luoghi non consueti. Open-mic nuovi e comici emergenti, per i giovani e non-giovani, in collaborazione con Comici Miei, Sonoria, Q4, Q5 e Q2



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

Titolo del progetto	
STAND APE FIRENZE	
Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso	<p>26-6 Centro Culturale Canova Q4 – Stand Up con Roberto Anelli e contest musicale Sonoria</p> <p>1-7 Lumen Q2 – Stand Up con Sergio Sgrilli</p> <p>3-7 Piazza Garibaldi Peretola Q5 – Stand Up con Comici Miei – Contest di comici emergenti</p> <p>10-7 Centro Culturale Canova Q4 – Stand Up con Francesca Esposito e contest musicale Sonoria</p> <p>17-7 Centro Culturale Canova Q4 – Stand Up con Emanuele Tumulo e contest musicale Sonoria</p> <p>4-9 Centro Culturale Canova Q4 – Stand Up con Federica Seddaiu e contest musicale Sonoria</p> <p>11-9 Parco di San Donato Q5 – Stand Up con Comici Miei – Contest di comici emergenti</p>
Luogo/Luoghi	
Centro Culturale Canova (Q5), Piazza Garibaldi a Peretola e Parco San Donato (Q4), Lumen (Q2)	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)**

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

**1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)**

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

**1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)**

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Il 7° anno di **Stand Ape** Firenze rinnova la rassegna di eventi che unisce il meglio della **Stand Up Comedy** con nuovi talenti locali, favorendo il coinvolgimento di un pubblico variegato attraverso un mix di comici nazionali ed emergenti. Il progetto, ideato da Roberto Andrioli e Fabrizio Checcacci, ha come obiettivo primario quello di avvicinare diverse fasce di pubblico alla fruizione culturale, arricchendo l'esperienza con una formula che unisce musica e comicità, creando un evento che si distingue per la sua originalità e capacità di attrarre giovani e meno giovani, soprattutto quelli meno abituati a forme teatrali tradizionali.

Gli ideatori, **Roberto Andrioli**, attore diplomato al Piccolo Teatro di Milano, e **Fabrizio Checcacci**, direttore del Teatro Manzoni di Calenzano, sono figure di spicco nel panorama teatrale italiano. Le collaborazioni con realtà prestigiose come il Piccolo Teatro, il Maggio Musicale e il Globe Theatre conferiscono al progetto una solida base artistica e culturale. La selezione degli artisti è altrettanto curata, con comici noti come **Sergio Sgrilli (Zelig)**, che porterà “*Vieni che te le suono*”, uno spettacolo che unisce teatro e musica, e una serie di giovani comici emergenti, tra cui **Federica Seddaiu**, **Francesca Esposito**, **Emanuele Tumulo** e **Roberto Anelli**, che rappresentano il nuovo volto della Stand Up Comedy in Italia. Le loro carriere, che spaziano da apparizioni su importanti canali televisivi come **Zelig** e **Comedy Central** a programmi internazionali come il CES di Las Vegas, garantiscono l'alta qualità. Questi artisti sono infatti riconosciuti anche per la loro capacità di trattare temi rilevanti attraverso un linguaggio irriverente e fresco, tipico della Stand Up Comedy.

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)**

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell’evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

**L’originalità** del vede in primo luogo l’idea di utilizzare **un’Ape Piaggio come palcoscenico** itinerante, una trovata unica nel panorama della Stand Up Comedy. Questo permette di portare la cultura comica in spazi non convenzionali, trasformando ogni angolo della città in un potenziale teatro all’aperto. L’Ape rappresenta un mezzo che, anziché attrarre il pubblico in un luogo definito, lo va a cercare, rendendo ogni evento un’esperienza dinamica e immersiva. Questo aspetto rende StandApe un progetto fuori dagli schemi, pensato per attrarre una fascia di pubblico che solitamente non frequenta i teatri tradizionali.

Inoltre, l’innovazione risiede nell’accoppiamento tra Stand Up e musica. La collaborazione con **Sonorità**, che prevede un **contest per giovani band locali**, unisce due forme di intrattenimento che si completano perfettamente, creando un evento multiforme in grado di soddisfare diversi gusti e attirare un pubblico variegato. L’integrazione di un **contest di comici emergenti**, organizzato insieme a **Comici Miei**, permette di dare spazio ai nuovi talenti e alle realtà locali, promuovendo la crescita della Stand Up Comedy sul territorio.

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)**

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l’individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

La proposta progettuale è **molto chiara e lineare**: il progetto punta a portare la Stand Up Comedy nelle periferie fiorentine, cercando di coinvolgere una fascia di pubblico giovane e meno abituata a forme di intrattenimento teatrale. Il progetto si propone inoltre di dare visibilità ai comici emergenti, creando una vetrina di lancio per talenti locali. **L’obiettivo è aumentare la partecipazione culturale** nei quartieri periferici e promuovere la crescita della Stand Up Comedy come forma d’arte, offrendo una piattaforma a nuovi artisti. La collaborazione con Sonoria e Comici Mieì è ben delineata, con la partecipazione di giovani band e comici emergenti che, insieme ai professionisti del settore, contribuiranno a un evento che celebra la pluralità e la diversità del panorama culturale fiorentino.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

### 3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.

Nel Q4 si concentreranno le attività presso il centro Giovani Sonoria.

Il quartiere presenta criticità note e l'obiettivo è di far vivere il Centro Culturale Canova di attività rivolte sia ai giovani che alle famiglie.

Nel Q5 si porterà nuovamente l'Ape di Stand Ape in Piazza Garibaldi, polo aggregativo per i ragazzi del quartiere periferico di Peretola, e al parco San Donato a Novoli, in prossimità del polo universitario e della zona del Giardino Vaclav Havel.

Il Q2 ospiterà lo spettacolo del comico di punta presso il Lumen, polo aggregativo della periferia Sud di Firenze.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)**

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

**La Macchina del Suono** ha dimostrato una notevole capacità tecnico-organizzativa attraverso la lunga esperienza nella gestione di eventi culturali, come testimoniato dalla sua partecipazione all'Estate Fiorentina dal 2017 e dalla gestione del **Teatro Manzoni di Calenzano**. L'associazione ha sviluppato un forte know-how nella gestione di eventi che coinvolgono una molteplicità di soggetti, dalla produzione teatrale a quella musicale, e ha acquisito competenze nell'allestimento di spettacoli anche in spazi non convenzionali. Inoltre, la Macchina del Suono collabora ed è **partner nel bando di Cepiss per la gestione di Sonoria**. La sua capacità di coinvolgere artisti locali e di portare la cultura nei quartieri periferici dimostra una solida attitudine all'inclusività e alla promozione di iniziative ad ampio raggio. Le serate saranno gratuite e la promozione avverrà attraverso promozione tradizionale (cartellonistica e cartaceo) i canali social, le scuole e le associazioni locali, assicurando una partecipazione capillare e diffusa. Si allega il CV

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

#### **5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)**

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

L'aspetto distintivo di StandApe Firenze è la sua **capacità di coinvolgere il pubblico in modo attivo e partecipato**. L'uso dell'Ape come palcoscenico itinerante permette di avvicinare il pubblico in modo diretto. L'unione tra musica e Stand Up Comedy, insieme alla proposta di contest musicali e comici, amplia il coinvolgimento del pubblico, offrendo una varietà di esperienze culturali che si rivolgono a diverse sensibilità. Le azioni comunicative si articolano in una campagna social curata da professionisti, attività di volantinaggio, affissione nei luoghi strategici, coinvolgimento di reti associative, biblioteche, centri giovanili, scuole e media locali. **Particolare attenzione è dedicata all'accessibilità**: tutti gli eventi sono gratuiti, con spazi fisici privi di barriere e iniziative parallele di mediazione culturale. Le serate gratuite e l'accessibilità dell'iniziativa rendono StandApe un evento di largo respiro, capace di attrarre un pubblico ampio e variegato.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)**

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Per illuminare verranno utilizzate solo Led a basso consumo energetico, e l'Ape sarà elettrica, per abbattere i consumi e l'inquinamento ambientale derivato. Il Tema dell'ambiente sarà centrale anche perché Macchina del Suono è partner principale di un Progetto europeo Erasmus FUCIN sull'ambiente.



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 - 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 - CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale "MEDI EVENTI" COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)**

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

- cofinanziamento oltre il 50% - punti 10
- cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8
- cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6
- cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4
- cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2
- cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

Il progetto verrà **cofinanziato** al 21% dalla Macchina del Suono tramite mezzi propri e sponsorizzazioni.